

Projet associatif

La Force des Docs

Annexe

2025 - 2026



centre national
du cinéma et de
l'image animée

Les documentaires

A titre d'exemple voici quelques films qui pourraient être travaillés et présentés et qui sont susceptibles d'épauler un travail pédagogique au long cours.

HISTOIRE

Sans travail ni famille ni patrie – Mosco Boucault (90', 1993)

Ils étaient lycéens, étudiants, fils de paysans, ouvriers. Il y avait parmi eux des juifs, des étrangers et des communistes. Certains étaient nés en France, d'autres en Pologne, en Hongrie, en Roumanie, en Italie, en Espagne ou au Brésil. En 1939, ils ne se connaissaient pas. En 1943, ils prenaient ensemble les armes à Toulouse pour combattre l'occupant nazi et le régime de Vichy. Ils racontent

Ce qu'ils savaient. Les Alliés face à la Shoah – Virginie Linhart (70', 2012)

Les informations dont disposaient les Alliés sur l'Holocauste pendant la seconde guerre mondiale auraient-elles pu sauver une partie des juifs européens de la folie meurtrière nazie ? Sur la base des révélations issues de documents déclassifiés, le film dévoile les choix et les motivations qui guidèrent Roosevelt, Churchill, Staline et De Gaulle pour sauver le monde du désastre tout en négligeant la question juive.

Les enfants du 209 rue Saint-Maur – Ruth Zylberman (96', 2018)

La persécution des juifs à Paris pendant la 2e guerre mondiale à hauteur d'immeuble.

Ma vie dans l'Allemagne de Hitler - Jérôme Prieur (2x52', 2018)

A l'été 1939, une grande enquête est lancée par trois professeurs de l'Université de Harvard auprès des exilés allemands qui ont fui leur pays depuis qu'Adolf Hitler est arrivé au pouvoir : ils doivent raconter leur vie en Allemagne « avant et après le 30 Janvier 1933 », et pourquoi ils ont choisi l'exil. Hommes et femmes, de tous âges, ils sont juifs, mais aussi protestants, catholiques, sans religion, opposants politiques, résistants de tous bords. Après avoir été témoins de la conquête du pouvoir menée par la terreur en quelques semaines, ces allemands de toute conviction et de toute confession vivent et observent la « mise au pas » que subit la société allemande tout entière - jusqu'à la terrible "Nuit de cristal" qui se produit en novembre 1938, il y a juste 70 ans.

Frères de la Forêt, Des Résistants face à l'URSS - Antoine de Meaux (55', 2024)

Les forêts baltes... C'est ici que s'est déroulé, au XXe siècle, un drame oublié : la résistance d'une poignée de partisans lituaniens, lettons et estoniens contre une Union soviétique qui venait de s'imposer parmi les vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale. En Estonie, on les appelle Metsavennad, en Lettonie, Mezabrali, en Lituanie, Misko broliai. Dix ans durant, de 1944 à 1953, le combat pour la liberté des "Frères de la forêt" a défié le Kremlin, faisant plus de 50 000 victimes.

Récit de l'enfer d'Auschwitz, Maus d'Art Spiegelman - Pauline Horovitz (52', 2024)

Une histoire de la célèbre BD Maus qui raconte les camps en mettant en scène les juifs sous forme de souris les nazis en chats et les Polonais en cochons.

Les lycéens, le traître et les nazis - David André (61', 2020)

Ils étaient des centaines. Ils étaient jeunes. Leurs parents ignoraient pour la plupart leur engagement secret contre le nazisme et dans la Résistance. Ce film redonne vie à l'épopée héroïque et tragique d'un vaste réseau de lycéens résistants de la Seconde Guerre mondiale qui furent trahis par l'un des leurs.

Les suppliques - Jérôme Prieur (60', 2022)

Entre 1941 et 1944, des milliers de suppliques de Juifs ou de proches de victimes de la persécution sont adressées au Commissariat général aux questions juives et au maréchal Pétain. Une plongée sidérante dans la France de Vichy à travers des lettres qui sont autant de fragments de vie et récits d'intimités bouleversées.

Les Nazis et l'Argent, au cœur du 3ème Reich - Gil Rabier, écrit avec Olivier Wieviorka (100', 2021)

Sur quoi repose le "miracle économique" du régime hitlérien, qui lui a permis de conquérir une grande partie de l'Europe ? Étayé par des travaux récents d'historiens et nourri d'archives rares, un passionnant décryptage.

Après les camps la vie - Virginie Linhart (75', 2010)

Pour tous les survivants juifs des camps d'extermination, l'arrivée en France en 1945 fut une épreuve toute particulière dont on sous-estime encore aujourd'hui la portée. Comment renouer avec le fil d'une vie interrompue dans une telle violence ? Comment se reconstruire alors que toute ou la plus grande partie de sa famille a été tuée ? Comment faire pour reprendre ses études, gagner sa vie dans une société qui, quelques années auparavant, vous a banni ? Comment croire encore à l'amour, à l'amitié, avoir des enfants lorsqu'on revient de l'enfer ? Pour la première fois, les survivants racontent ce que fut leur vie après les camps. Ils le font à la première personne, accompagnés d'archives personnelles extraites des albums de famille qui égrènent 65 ans d'une vie reconstruite après le génocide.

Les Filles de Birkenau - David Teboul (72', 2024)

2024. Que reste-t-il 80 ans après avoir survécu à l'enfer d'Auschwitz ? Cette parole qui a mis tant d'années à émerger, se délie-t-elle plus facilement auprès de celles qui en partagent le vécu ? Encore faut-il trouver le temps et l'espace d'une rencontre. David Teboul lance les invitations. Deux déjeuners réunissent pour la première fois quatre des toutes dernières survivantes françaises des camps de la mort. La table est dressée, et les "filles de Birkenau" se racontent comme jamais elles ne l'ont fait. Judith Elkan, Ginette Kolinka, Esther Senot et Isabelle Choko trouvent les mots pour tout exprimer et faire entendre une parole inédite. Qui n'exclue pas la légèreté, la violence, une parole partagée qui nous embarque dans leur histoire et c'est aussi la nôtre, celle des filles, des dernières "filles de Birkenau".

Quand l'Afrique sauva la France - Nicolas Glimois (52', 2023)

C'est de Brazzaville qu'est venu son salut. Isolé à Londres, le général de Gaulle n'aurait jamais libéré la France sans les colonies d'Afrique centrale. Grâce à un État bricolé sur le dos des indigènes, par des Européens perdus dans la brousse, le destin de la métropole a basculé. 1940-1943, Paris était enchaînée, et l'Afrique sauva la France.

Les Usines de Staline face aux armées d'Hitler - Gil Rabier, écrit avec Olivier Wieviorka (90', 2024)

Comment l'URSS - pays considéré comme une puissance industrielle de second ordre, inférieure économiquement à l'Allemagne, aux USA et au Royaume-Uni - a-t-elle pu façonner sa victoire contre les armées du régime hitlérien, et obtenir sa place parmi les vainqueurs ?

Histoire Communisme, Ukraine

Moisson Sanglante – Guillaume Ribot (58', 2023)

Gareth Jones, un jeune journaliste gallois, pénètre clandestinement en Ukraine en mars 1933. Le grenier à blé de l'Union soviétique connaît alors une famine totalement inédite aussi bien par son ampleur que par ses causes. Gareth Jones va entreprendre malgré les dangers et la propagande de dénoncer cette entreprise de destruction du peuple ukrainien par Staline.

Le Procès, Prague 1952 – Ruth Zylberman (70', 2021)

À Prague en 2018, des ouvriers découvrent, dans un entrepôt abandonné, des bobines de film qui y avaient été dissimulées depuis la chute du mur de Berlin : les images glaçantes d'effroi du procès Slansky, tournées à l'époque à des fins de propagande. Une réflexion sur le totalitarisme et l'usage généralisé du mensonge et de la propagande.

Colonisation et décolonisation

En guerres pour l'Algérie – Rafael Lewandowski, Raphaëlle Branche (6x52', 2022)

Soixante ans après la signature des accords d'Évian, cette ambitieuse série documentaire retrace l'un des plus traumatisants conflits coloniaux du XXe siècle : la guerre d'Algérie. Constituée d'images d'archives et portée par le témoignage intime de celles et ceux qui l'ont vécue, elle donne à entendre les récits, aussi éclairants que touchants, de femmes et d'hommes dont la vie a été bouleversée.

Michel Debré et la réunion, dérives d'une ambition Républicain - Alice Cohen (53', 2023)

Député de La Réunion de 1963 à 1988, Michel Debré, porteur du rêve gaulliste d'un Etat fort et d'une nation unie, a fait de l'île un petit laboratoire. Ancienne colonie paupérisée, devenue département en 1946, La Réunion s'est modernisée à marche forcée, notamment au prix d'une politique brutale de contrôle de la démographie dont les conséquences résonnent encore aujourd'hui. A travers l'héritage du "modèle Debré" à La Réunion, c'est toute la diversité de la nation française qui se dessine, au coeur d'une réflexion sur les identités qui la fondent et les non-dits de la décolonisation.

Congo Océan - Catherine Bernstein (66', 2023)

À la fin du XIXe siècle, les puissances européennes se partagent un territoire extrêmement convoité : l'Afrique équatoriale. Pour acheminer et exploiter les précieuses ressources du continent (caoutchouc, café, ivoire, bois, coton...), la France entreprend un chantier aussi colossal que dévastateur. En 1921, la construction de la ligne "Congo-Océan" est lancée : 512 km de voie ferrée pour relier Brazzaville à Pointe-Noire, sur la côte atlantique, afin d'exporter les richesses de l'Afrique-Équatoriale française vers la métropole. Pour mener à bien ce gigantesque projet, les concessionnaires puisent leur main-d'œuvre auprès des colonisés. Travail forcé, maltraitance, punition des récalcitrants... Dénoncé par André Gide comme un "véritable consommateur de vies humaines", ce chantier de treize ans fut l'un des plus meurtriers du continent, entraînant la mort de près de 20,000 hommes.

La Loi de la banane - Mathilde Damoiseil (52', 2017)

Comment, entre 1899 et 1989, l'United Fruit Company a planté des bananes en Amérique centrale et y a dicté sa loi. Un éclairant retour aux sources d'une des premières multinationales.

Génocide des Tutsis au Rwanda

Rwanda, le silence des mots - Michael Sztanke et Gaël Faye (52', 2021)

Elles ont témoigné auprès de la justice française à Kigali et à Paris. C'était en 2004 puis en 2012. Depuis, l'instruction, qui a été confiée au pôle "Génocide et crimes contre l'humanité" du Tribunal de Grande Instance de Paris, n'a pas avancé. Concessa, Jeanne et Prisca affirment avoir été violées par des militaires français de l'opération Turquoise pendant le génocide perpétré contre les Tutsi en 1994. Aujourd'hui, chacune poursuit sa vie et compose avec ce passé. Elles parlent pour toutes les femmes victimes de la barbarie des hommes lors de ce génocide. Elles sont comme un symbole, celui de la lutte contre l'oubli.

Une des mille collines - Bernard Bellefroid (82', 2024)

Ils ignoraient qu'au Rwanda être né Tutsi était un crime. Les vies de Fiacre, Fidéline et Olivier se sont arrêtées en 1994. Aux derniers jours de ces enfants se mêlent trois temps : la mémoire du génocide, les procès Gacaca de 2005 et la résilience du village où ceux qui ont exterminé et ceux qui ont aimé reprennent une vie commune. Le film tente d'approcher une vérité, de restaurer leur existence et l'histoire d'une colline pour toutes les collines.

Retour à Kigali - Jean-Christophe Klotz (75', 2019)

En mai 1994, Jean-Christophe Klotz est l'un des rares journalistes français présents au Rwanda. Il constate alors l'implication de la France, l'impuissance de l'ONU et son silence face au massacre en cours. Pour son troisième film consacré au Rwanda, il a cherché à comprendre comment le génocide a pu se dérouler dans la quasi-indifférence générale, avec la complicité de certaines capitales, dont Paris.

Rwanda vers l'apocalypse - Michael Sztanke, Maria Malagardis, Seamus Haley_ (70', 2024)

Ce documentaire remonte aux fondements historiques et politiques d'une tragédie orchestrée et planifiée, celle du génocide des Tutsis de 1994. Il raconte comment une élite rwandaise a transformé le Rwanda en théâtre de l'horreur absolue. Avec une perspective inédite, Rwanda, vers l'apocalypse expose le rôle controversé de la France, protectrice des architectes de cette catastrophe. À travers des témoignages inédits, notamment celui de Paul Kagame, actuel président du Rwanda et acteur clé de l'époque, ce film dévoile les prémices, les actes et les conséquences d'un génocide planifié.

La traque des génocidaires - Thomas Zribi (55', 2023)

En 1994, Alain et Dafroza Gauthier vivent une existence paisible à Reims. Au printemps débute au Rwanda le génocide des Tutsi. Plus d'un million sont exterminés, dont de nombreux membres de la famille de Dafroza. Les Gauthier s'engagent alors dans un long combat pour la justice afin que les tueurs réfugiés en France soient jugés et condamnés.

GEOPOLITIQUE

USA

Opération Trump, Les espions russes à la conquête de l'Amérique - Antoine Vitkine (90', 2024)

Alors que Donald Trump vient de remporter la présidentielle américaine, l'emprise russe sur la droite américaine – par des espions, semi-espions et agents d'influence au service de la Russie – est une réalité omniprésente, bien que méconnue et jamais vraiment étudiée jusqu'alors.

Droite radicale, la conquête de Washington - Alice Cohen (53', 2024)

Controverses sur l'avortement, assaut de la capitale en 2021, flambée de violences racistes. . . Jamais la droite radicale américaine n'a été aussi puissante et visible qu'aujourd'hui. Rejeter la faute sur Donald Trump. Évidemment. Mais pas seulement. Une minorité conservatrice travaille dans l'ombre depuis plus de trente ans pour imposer ses opinions. Ses victoires sont l'aboutissement d'une stratégie réfléchie et méthodique, organisée autour d'un système politico-judiciaire que le parti a su exploiter. Une minorité qui s'est emparée du pouvoir contre la volonté de la majorité de la population américaine, et qui entend poursuivre son progrès, en vue des élections de 2024, au prix d'un possible chaos démocratique et d'une menace à la paix civile.

Moyen Orient

"Iran-Israël-USA : la longue guerre" - Vincent de Cointet (2X52', 2018)

Retraçant l'histoire des relations très particulières qui lient l'Iran, Israël et les États-Unis depuis la révolution iranienne de 1979, ce film décrypte une guerre non déclarée de plus de 40 ans. Cette « longue guerre » contribue puissamment aux multiples et incessants conflits locaux qui déchirent le Moyen-Orient (guerres du Liban, relations avec les Palestiniens, la Syrie, l'enjeu du nucléaire,...).

Raqqa, l'ombre de Daech d'Hélène Lam Trong (69', 2024)

Film tourné à Raqqa, quelques mois avant la chute de Bassar el Assad, la capitale du califat de Daech. Cette ville syrienne a été le laboratoire à la constitution d'un Etat islamique et une base arrière pour l'organisation des attentats perpétrés dans le monde entier. Réflexion sur le prix humain de la guerre et sur les risques du retour de l'islamisme radical.

Résister pour la paix d'Hanna Assouline & Sonia Terrab (65', 2024)

Road movie entre Israël et les territoires occupés, témoignages d'Israéliens et de Palestiniens qui témoignent de la brutalité du conflit et de la nécessité d'un dialogue.

Parfum d'Irak - Feurat Alani (90', 2024)

Feurat Alani est franco-irakien. Son histoire et celle de sa famille sont intimement liées à celle de l'Irak. Ayant grandi à Paris, Feurat passe plusieurs étés de son enfance dans un Irak qu'il voit s'effondrer sous la dictature de Saddam Hussein, puis sous l'embargo. Plus tard, devenu journaliste, il décide de renouer avec le pays d'origine de ses parents. Il est envoyé en Irak alors sous l'occupation américaine, découvrant les bruits et silences de la guerre. Un regard intime et perspicace d'un enfant puis d'un jeune adulte sur un pays meurtri, porté à l'écran grâce au superbe travail d'animation de Léonard Cohen où images et son forment une union harmonieuse et puissante, pour un regard intime sur l'histoire de l'Irak.

Daesch, les enfants fantômes - Hélène Lam Trong (72', 2023)

Jamais les enfants de criminels n'avait été punis au même titre que leurs parents. C'est le cas des enfants des Djihadistes de Daech. Depuis 2019, environ 500 enfants français ont grandi dans des prisons à ciel ouvert, au mépris total de toutes les lois de protection de l'enfance. Ce film tourné en Syrie et en France pose la question suivante : quel est l'avenir de ces enfants ?

Daraya, une bibliothèque sous les bombes - Bruno Joucla (64' et 52', 2018)

Entre passé et présent, ce film suit trois amis après leur rencontre lors de la révolution syrienne de 2011. Malgré les bombardements incessants sur Damas, et sans jamais renoncer à leur résistance culturelle et au pacifisme de leur combat, ils récupèrent des livres dans les décombres afin de construire une bibliothèque clandestine qui devient bientôt un havre de paix, de liberté et de démocratie. Leur histoire, méticuleusement filmée et documentée, nous parle d'espoir et de survie.

Femme, vie liberté, une révolution iranienne - Claire Billet, Katayoon Shahabi, (52',2023)

Septembre 2022, Téhéran : l'assassinat de Mahsa Amini par la police des mœurs déclenche un soulèvement inédit. Le mouvement « Femme, vie, liberté » se propage partout en Iran : les femmes descendent dans la rue et retirent leur voile, symbole d'un régime religieux honni. Dans leur sillage, le reste de la population se révolte contre quatre décennies d'oppression. Dévoilant sa fragilité, la République Islamique déploie une violence inouïe. Malgré la répression, la résistance persiste. La peur a changé de camp. Ce film existe grâce aux témoignages clandestins de manifestants sur le terrain et d'activistes de la diaspora iranienne. Ils nous racontent cette révolution sans précédent qui, un an après les premières mobilisations, a toujours cours.

Djihad sur l'Europe - Magali Serre, Hugo Micheron (3X52',2023)

En trois volets, Hugo Micheron et Magali Serre retracent en profondeur quatre décennies d'une histoire largement méconnue, en dépit de son ultramédiatisation depuis les années 2000. De Londres à Copenhague en passant par Paris, Madrid ou Bruxelles, ils explorent avec exhaustivité le territoire mouvant du djihadisme européen, grâce à des archives saisissantes, dont certaines n'avaient jamais été montrées jusqu'ici, et des entretiens approfondis avec des témoins de premier plan - anciens djihadistes "repentis", mais aussi chercheurs, policiers, journalistes... Cette synthèse permet de comprendre comment ce phénomène en constante évolution a profité des failles des démocraties européennes. Et rappelle qu'il constitue pour l'avenir un enjeu décisif, non pas seulement sécuritaire, mais aussi politique.

Iran : les visages de la colère - Virginie Plaut, Shooresh Afkari (60',2024)

Ce film présente les coulisses du soulèvement "Femmes, vie, liberté" en Iran. L'histoire commence quelques semaines après la mort de Mahsa Amini, jeune étudiante kurde décédée le 16 septembre 2022 sous les coups de la police pour quelques mèches de cheveux échappées de son voile. Qui sont ces protestataires prêts à tout risquer au nom de la liberté ? Au-delà des manifestations, à quoi ressemble leur quotidien ? Que se passe-t-il dans leurs têtes, dans leurs coeurs, dans leurs familles ? Des images et des témoignages rares et précieux, d'autant plus émouvants que leur Révolution tant espérée n'a pas abouti. .

Israël, les ministres du chaos - Jérôme Sesquin, (65',2023)

Depuis leur entrée au gouvernement Netanyahu, les deux ministres d'extrême droite Bezalel Smotrich et Itamar Ben-Gvir n'ont cessé de jeter de l'huile sur le feu dans le contexte explosif du Moyen-Orient. Nous immergeant dans l'histoire récente d'Israël, cette enquête donne la mesure de leur influence.

Chine

TikTok, un réseau sous influence - Vincent de Cointet (2X59',2025)

Pourquoi l'application la plus téléchargée au monde suscite-t-elle autant l'inquiétude des autorités américaines et européennes, au point qu'elles envisagent de l'interdire? Est-elle, comme certains le disent, ce bras armé de la Chine ? Que révèle l'affaire TikTok ? Sa réussite phénoménale n'est pas seulement l'histoire d'un succès industriel. Elle dissimule une autre histoire, celle de la recherche d'une hégémonie voulue par Pékin devenir la première puissance numérique. Elle dessine ainsi un nouvel affrontement avec les USA, leaders incontestés dans ce domaine jusqu'à présent.

Travail forcé, le SOS d'un prisonnier chinois - Laetitia Moreau (75',2023)

À partir de la lettre d'un prisonnier chinois trouvée dans la notice d'un test de grossesse acheté dans une pharmacie à Paris, cette enquête remonte jusqu'à la prison et l'entreprise qui fabrique ces tests. Une enquête sur nos liens avec les prisons-entreprises de Chine, la globalisation du commerce et sa nécessaire réglementation éthique.

Triades, la mafia chinoise à la conquête du monde - Antoine Vitkine (3X60',2023)

Apparues au XVIIe siècle sous la forme de "sociétés secrètes", les triades se sont muées peu à peu en organisations criminelles. La colonisation occidentale représente pour elles une formidable opportunité. À la suite des "guerres de l'opium", elles participent au trafic de drogue et s'enrichissent. L'arrivée au pouvoir de Mao les contraint à quitter le pays.

Ukraine-Russie

Sur les traces des bourreaux - Manon Loizeau Ksenia Bolchakova (89',2023)

Meutres, tortures, viols, déportations d'enfants et d'adultes : cette enquête instruit pas à pas, grâce à des témoignages et preuves écrites, les crimes de guerre commis et planifiés par Vladimir Poutine et son régime en Ukraine.

Ukraine, soldats de l'information - Laurent Jaoui, Inna SHEVCHENKO (74',2023)

Immersion dans la rédaction de la chaîne d'information ukrainienne ICTV. Depuis le 24 février 2022, comment les journalistes ukrainiens mènent-ils cette guerre de l'information qu'on dit aussi importante que la guerre militaire.

Questions d'actualité

Haïti, les mots contre les balles - Olivier Jobard et Charles Emptaz (24',2024)

Naufragé dans une tempête de violence, la nation haïtienne sombre. À l'ordre défaillant de l'Etat s'est substitué l'impitoyable règne des gangs. Dans ce marasme, une jeunesse littéraire.

White Power, au coeur de l'extrême droite - Christophe Cotteret (85',2023)

Dans les sillages électoraux des partis politiques d'extrême droite européens, les groupuscules White power (tout le pouvoir aux blancs) s'organisent. En Allemagne, Belgique et France, radiographie d'un mouvement qui s'en prend à l'immigration et au fantasme du « grand remplacement ».

SOCIETE

Diversité et inclusion

La vie devant nous - Frédéric Laffont (52',2021)

Dans les années 60 et 70, Félix Mora sillonne le sud du Maroc à la recherche d'hommes pour creuser à bas coût le sous-sol de la France. Il a ainsi recruté plus de 80.000 mineurs pour extraire le charbon du Nord et de Lorraine. Ces hommes ont aussi donné naissance à 600.000 Français qui construisent toujours le pays.

Le bégaiement fond au soleil - Mélissa Bronsard (52',2022)

Un concours d'éloquence unique en son genre vient d'être créé en France : il est réservé aux personnes qui bégaiement. Pour les candidats, cette prise de parole en pleine lumière est abordée comme un défi et une revanche à la fois. A mesure qu'ils cheminent, la honte et la peur se dissolvent dans leurs récits audacieux.

Être noir à l'opéra - Virginie Plaut, Youcef Khemane, Isabelle Boni-Claverie (58',2024)

Le danseur étoile Guillaume Diop et la contrebassiste Sullivan Oiseau sont filmés une saison à l'Opéra de Paris qui s'ouvre timidement à la diversité. Portrait aussi d'une génération qui se vit comme pionnière mais aspire à la normalité.

Barbès Football Nation – Andres Jarach (52',2023)

Chaque été dans le quartier de la Goutte d'Or a lieu la CAN 18. Comprendre : la Coupe d'Afrique des Nations du 18ème. BARBÈS FOOTBALL CLUB raconte ce championnat tout en couleurs dans un des derniers quartiers populaires de Paris. Un quartier qui a conservé une âme, qui rassemble plus de 60 nationalités, qui s'amuse, fier de sa diversité.

Zahia un temps d'avance - Antonin Boutinard Rouelle (91',2023)

Nous suivons l'Orchestre Divertimento durant la préparation d'un concert exceptionnel à la Philharmonie de Paris : 120 musiciens, dont 30 jeunes issus des banlieues, avec 400 choristes, dont 200 amateurs. Au fur et à mesure des combats menés pour relever ce défi, un portrait intime de la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani se dévoile.

Joséphine Baker, première icône noire - Ilana Navaro (52',2018)

Enfant pauvre du Missouri devenue diva en France, Joséphine Baker reste la première superstar noire au monde.

Une chambre à elle - Lisa Monin (60',2024)

Racha ne rentre pas chez elle à la fin des cours. Elle est hébergée dans une chambre de 9m2 avec sa mère et son petit frère à l'hôtel Formule 1. Comme 42000 enfants en France elle est victime du mal-logement. Adolescente, elle rêve d'une chambre à elle.

Défi de solidarité - Anne Richard et Caroline Darroquy (63',2018)

De jeunes garçons errent dans les rues de Paris, attendant d'obtenir le statut de « mineur isolé étranger ». Un réseau de bénévoles les héberge, mais pour combien de temps ?

Mauvaise langue - Jawar Nadi (65',2024)

Pourquoi les enfants d'immigrés venus de pays arabes ne parlent-ils pas la langue de leurs parents ? Pourquoi tant de Français de culture arabe ont-ils honte de leur langue maternelle ? Nabil Wakim interroge dans ce film le rapport contrarié de nombreux Français à leur langue d'origine et nous fait entendre une parole souvent tue sur le malaise à parler sa propre langue quand il s'agit de l'arabe...

La brigade extraordinaire - Aurélia Bloch (80',2022)

Une brigade composée essentiellement de personnes porteuses de trisomie 21, travaille dans un restaurant du Marais, quartier chic parisien. Entre coups de feu et coups de mou, il y règne beaucoup d'amour et d'humour. Les jeunes s'épanouissent dans un monde ordinaire qui, jusque-là, leur était inconnu. Vont-ils accéder à leurs plus grands rêves ?

La disgrâce - Didier Cros (66',2018)

Ce film donne la parole aux faces détruites, aux identités déglinguées par le hasard ou la destinée. Figures malformées de naissance, visages ravagés par les accidents de la vie. Le lieu de l'expression de cette parole n'est pas un endroit comme un autre. Il s'agit du mythique studio de photographie français : "Harcourt" qui, depuis 1934, a vu défiler sur ses plateaux des stars du monde entier. Le temple du glamour, le sanctuaire de la beauté. Ce qui va se jouer lors de cette séance photo avec chacun des témoins de ce film, c'est la réappropriation du regard sur soi. L'occasion de s'offrir une revanche, alors que l'on n'est pas regardé avec respect et considération.

Le mot je t'aime n'existe pas - Raphaële Benisti (81',2023)

Gaya, Chérif, Dalila font partie de ces milliers d'interprètes qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Ils tissent un lien entre le monde des vivants et les ténèbres de la condition migratoire qu'ils ont eux-mêmes traversés.

Femmes et libertés

Les combats méconnus de Simone Veil - Caroline du Saint (51', 2025)

Ce film revient sur les luttes peu connues que Simone Veil a menées en s'appuyant d'abord sur le droit, avec pragmatisme et une détermination sans faille et souvent payante. Elle a ainsi permis d'améliorer les conditions d'incarcération des femmes, en particulier des militantes algériennes pendant la guerre d'Algérie. À son crédit aussi : les avancées du statut et des conditions de travail des infirmières ; la défense des personnes en situations de fragilité, des enfants placés, des malades du sida... Elle transforme l'accueil de la petite enfance en le professionnalisant et pousse, par son exemple et des mesures concrètes, à l'instauration de la parité entre hommes et femmes.

Julie, récit d'un féminicide - Giulia Montineri (63', 2024)

Julie a été victime d'un féminicide on ne peut plus prévisible. 4 ans plus tard, la réalisatrice revient filmer l'après, le sexisme ordinaire et les conséquences du traumatisme collectif.

Laetitia - Julie Talon (80', 2016)

À 26 ans, Laetitia est championne du monde de boxe thaï. 2 ans plus tard, Laetitia désespère son entraîneur, mais continue d'y croire.

Simone, Louise, Olympe et les autres, la grande histoire des féministes - Mathilde Damoiseil (2X52', 2018)

De la Révolution française aux années 1970, de la citoyenne Olympe de Gouges jusqu'aux « copines » du MLF, le film retrace les destins de féministes, célèbres ou non.

Homosexualité, les derniers condamnés - Emmanuel Hamon (60', 2022)

Entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et l'abrogation du "délit d'homosexualité", en 1982, 10 000 peines ont été prononcées en France. Jugements en correctionnelle, amendes et parfois peines d'emprisonnement, les condamnations frappaient essentiellement des hommes. Les derniers témoins de cette époque prennent la parole et racontent quatre décennies de vie clandestine, juste avant la tragédie du sida.

Sous la peau - Robin Harsch (84', 2019)

Si mon fils un jour m'avouait qu'il aimerait changer de sexe, je pense que le sol s'effondrerait sous mes pieds. Ce qui me sauverait peut-être serait de le comprendre un peu. Mais comment ? Pendant 2 ans, j'ai suivi trois jeunes Trans* avançant sur ce champ de bataille où s'affrontent questions de genre, et surtout, d'identité.

Sans frapper - Alexe Poukine (83', 2019)

Ada a 19 ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres, tous différents et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale sur l'absence de consentement..

Mascus, les hommes qui détestent les femmes - Pierre Gault (52', 2024)

« Les femmes te manipulent », « Comment avoir les couilles du mâle alpha ? »... Ces vidéos aux titres provocateurs cartonnent sur les réseaux sociaux et cumulent des centaines de milliers de vues. Sous la forme d'une cyber-enquête, ce documentaire vise à décrypter le masculinisme et à en montrer les dangers.

POLITIQUE , ENGAGEMENT, ECOLOGIE

La Cravate - Mathias Théry et Etienne Chaillou (97', 2020)

À travers une forme singulière qui fait appel à la littérature, le film retrace le quotidien de Bastien Régnier, jeune militant du Front National lors de la campagne présidentielle de 2017.

Par la fenêtre ou par la porte - Jean-Pierre Bloc (89', 2023)

Septembre 2004, l'État privatise son fleuron historique France Télécom. Le cours de l'action devient primordial et le nouveau Pdg Didier Lombard décide de pousser 22 000 agent·es au départ volontaire : ce sera le plan NExT, le management piloté par les chiffres. Le 30 septembre 2022 se clôt en appel l'Affaire des suicides de France Télécom-Orange, la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

A notre tour ! - Hanna Assouline (52', 2020)

Dans un contexte où l'on ne cesse de les opposer, un groupe de jeunes juifs et arabes âgés d'une vingtaine d'années se mobilise pour dépasser les clivages et changer les mentalités. Sur les routes de France, ils partent ensemble à la rencontre de leurs concitoyens pour aborder sans filtres tous les sujets qui fâchent et renouer le dialogue.

Écologie, ces catastrophes qui changèrent le monde - Virginie Linhart (70', 2009)

Depuis 1945, avec l'accélération de l'industrialisation du monde, des catastrophes écologiques majeures secouent la planète. Leurs conséquences, les réactions et les engagements qu'elles suscitent font naître un nouveau combat : l'écologie.

L'A69, l'affaire personnelle de Macron - Clarisse Feletin (91', 2023)

Avec le réchauffement climatique, les arbres sont désormais en France au cœur d'une guerre que se livrent ceux qui veulent poursuivre de grands projets industriels comme la construction d'une autoroute privée : A69 entre Toulouse et Castres ou une centrale électrique dans la forêt guyanaise et les défenseurs de la nature. Pendant 5 mois, Clarisse Feletin a suivi en immersion Thomas Brail et ses « écureuils ». Mais derrière cette lutte écologique se cache une face plus cachée de ces projets écocides, soutenus par des intérêts économiques et financiers proches... du Président Macron.

Trop chaud pour travailler - Camille Robert, Mikaël Lefrançois (93' 2023)

Pourrons nous continuer à produire toujours plus dans un monde qui se réchauffe inexorablement ? Entre catastrophe sanitaire, mise à mal de l'économie, creusement des inégalités, cette enquête éclaire les conséquences de l'augmentation des températures sur le travail.

Un monde nouveau - Cyril Dion, Thierry Robert (3x55' 2022)

En sillonnant le monde dans plus de quinze pays, Cyril Dion nous embarque à la rencontre des acteurs qui ont révolutionné une région, un pays, une activité. Ces femmes et ces hommes ont régénéré la terre, les océans, créé les écoles de demain ou la démocratie du futur. Ils se mobilisent au quotidien pour offrir un second souffle à notre planète.

Le chêne - Michel Seydoux, Laurent Charbonnier (80', 2021)

Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

Emprise numérique, 5 femmes contre les Big Five - Elisa Jadot (80', 2024)

Des Etats et des parents, en Europe comme aux Etats-Unis, s'engagent dans une lutte commune contre les géants du numérique pour que leur responsabilité dans l'addiction des plus jeunes aux écrans et aux réseaux sociaux soit reconnue. Cinq femmes ont choisi de bouleverser leur quotidien. Elles ne se connaissent pas mais sont chacune à l'origine d'un mouvement qui voudrait changer le destin des générations futures. Pour réparer les enfants, pour alerter les parents et remuer les pouvoirs publics, elles se battent pour montrer que l'emprise numérique est un enjeu de santé publique majeur et de sécurité.

ECOLE

Sur le chemin de l'école - Pascal Plisson (77', 2013)

Des dangereuses savanes du Kenya aux sentiers sinueux de l'Atlas marocain, de la chaleur étouffante du bord de mer Indien, à l'immensité des hauts plateaux de la Patagonie argentine, ces enfants sont portés par une même quête, un même rêve. Jackson, Zahira, Samuel et Carlito sont les héros de Sur le chemin de l'école, un long-métrage documentaire d'aventure qui croise le destin de quatre petits écoliers contraints d'affronter mille difficultés pour atteindre leur école. En s'engageant sur cet étonnant chemin, ils vont se détacher de leur enfance et se lancer dans un parcours semé d'embûches et de surprises. Ce film est le récit du voyage initiatique qui va bouleverser leur vie.

Etre Prof - Emilie Therond (90', 2019)

Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.